

Un mar de medusas

Este verano estamos viviendo una auténtica invasión de medusas en las playas con más de 5000 afectados por picaduras entre Almería, Granada, Málaga y Cádiz.

Este animal que es 95% agua vive en las corrientes cálidas de los mares y océanos por las que se deja llevar a la deriva. Se alimenta de pequeños peces y zooplancton que captura en sus tentáculos venenosos, mientras que sus depredadores suelen ser algunos reptiles como las tortugas marinas.

El aumento de la temperatura de los mares y océanos debido al calentamiento global y al que contribuye la sequía que ha hecho que disminuya la cantidad de agua fría vertida al mar por los ríos.

Los residuos de las más de 90 millones de personas que viven en la cuenca del Mediterráneo y las 25.000 "capturas accidentales" anuales de tortugas marinas, que ya están dejando la especie al borde de la extinción, son factores que no hacen más que favorecer la expansión de especies oportunistas que como las medusas que se reproducen rápido.

Es una tendencia mundial: un ecosistema cada vez más pobre en el que especies oportunistas, que se reproducen muy rápido, toman el lugar de los que fueron sus predadores.

Estamos destrozando los mares. Como advierte el científico Daniel Pauly vamos a acabar con un océano del que sólo vamos a poder obtener "una dieta de medusas y sopa de plancton".

Sobre un tesoro

Yo sé que en este gran mundo deshumanizado importa cualquier cosa, menos los pequeños detalles de los que yo, como un solitario roedor, me alimento cada día.

Al despertar, fue la cortina blanca de mi dormitorio ondeando al viento matutino, en la noche, una enigmática silueta en la pared, en un encuentro, un párpado de lo más coqueto...

A este mi mundo lo suelo llamar:

Los Pequeños Detalles de Grandes Cosas

Reflexiono ahora sobre un objeto tan cotidiano, tan nimio, tan desusado y denigrado, que casi hemos olvidado el gran servicio que nos presta.

Lo garabateamos, lo apilamos, lo olvidamos, y si, yo también, soy culpable. Lo dejamos envejecer en cualquier estante...

Es el objeto mas sencillo y útil que pude imaginar jamás, es el objeto que venero y que me resucita y me rescata del olvido y la ceguera, es la boca con la que me hablan mis hermanos, seguro que adivinan, mi objeto más preciado es el libro.

Dunya elSahoud
y sus nubecillas moradas cantando tralará.

Ágora Canifé
PLAZA GLORIA ALTA Nº2 (Detrás del Mesón Cartuja) MOTRIL
CAFÉ, TÉ, COPA, ARTE Y ESPECTÁCULO

La Vega, ese dulce que se acaba.

Y digo dulce por ese azúcar, esa miel, esa melaza, el ron Pálido... dulces productos sacados de nuestra caña de azúcar, la cual esta en sus últimos años de vida. Se dice que ya no es un producto rentable, que ya no hay la suficiente para sacar beneficio, "van a acabar con ella" sino con toda la vega, con la fuente del sobrenombre de nuestro pueblo "**Motril, Costa Tropical**".

Todo viene dado por la fe de progreso económico de unos pocos, terrenos para vender esas *baratas* viviendas, construir grandes almacenes y superficies, *agradables* depósitos del puerto o el Motril meramente turístico (con sus campos de golf, bloques de pisos, clubes privados, hoteles...) que están haciendo en Playa Poniente y Playa Granada, acciones que llenan los bolsillos a unos pocos para que de nuestra costa disfrute gente que no somos nosotros.

En fin que a nuestra vega a la caña de azúcar, pilares culturales de Motril les quedan "dos afeitaos". Y digo, si antes Motril era conocido como "*La Pequeña Cuba*", ¿Cómo lo llamaremos en un futuro? ¿"*La nueva Marbella*"?

I ALIFA ROCK
5/11/05 · GRANADA

CASA CHATO
Frituras y Mariscos
c/Bergantín San José
Puerto de Motril

Verlín PUB
DEBETE SU MÚSICA
c/ CARRETERAS 17A · MOTRIL

BAR CORRECAMINOS
MÚSICA
TAPAS
PREPÉS
c/ ERNESTO MIRA
MOTRIL

PARTICIPA:

Esto que tienes en tus manos no ha llegado a ti por casualidad. No existe el azar. Ha llegado a ti para que **leas y participes**. Queremos que tu opinión se vea reflejada en nuestra publicación. Somos cuatro gatos "aburridos" de ver siempre lo mismo, sin reaccionar para cambiarlo. Ese es el ánimo que nos lleva a contactar contigo. Sé que, como nosotros, no estás conforme con lo que hay. Ya tenéis un sitio donde expresaros. Enviarnos tus artículos, opiniones, fotografías, dibujos, críticas o lo que te de la gana. Propón temas de conversación, deja tus comentarios en la web o simplemente **visítala**.

WWW.ALIFA.ORG

ALIFAORG@GMAIL.COM

Edita Asociación Cultural sin ánimo de lucro **La Caña** bajo una licencia **Creative Commons** del tipo Autoría-NoComercial-CompartirIgual (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/>), lo que significa que puedes copiar, distribuir y comunicar públicamente nuestro contenido, e incluso realizar obras derivadas, siempre que se respete la autoría original y se comparta bajo una licencia idéntica y su uso no tenga ánimo de lucro. Todos los artículos publicados en alifa están sujetos a esta licencia salvo "Entrevista a Morgan Spurlock" que está sujeto a una licencia Creative Commons del tipo Autoría (<http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/>).

TODO ESTO Y MUCHO MÁS EN NUESTRA WEB.

Yeray (Edición) · NoSe (Ilustraciones) · Rober (Distribución)



Las erratas son las últimas en abandonar el barco. Si ves una avisanos: **ALIFAORG@GMAIL.COM**

ALIFA y A.C. La Caña no se hacen necesariamente solidarias con las opiniones vertidas por sus colaboradores y/o lectores que lo hacen en pleno ejercicio de su libertad de expresión.